

இசைக் குறிப்பு: விஜய் பிரபு



Scale F minor 6/8

ஜாதி ஜாதி ஜாதி என்று தாழ்ந்து போனவன்

/சாச சாச சாரி காம/ பாத பாம க... /

தமிழன் என்று சொல்வதற்கு மறந்து போனவன்

/காக மாப /ரீ ரிகாம /நீ நிநீ ச சா...../ (2)

சுரணம் 1

பாடும்பட்டும் பலனை மட்டும் காணாமலே...

/சசச நீ ப / சசச நீ ப / மாம ப.. /

பண்பு கட்ட ஜாதி தந்த பாடமே

/மாத தாத / மாத நீ ச / தாப ..ப /

சுடும்பட்ட மாடும் போலத் திரிகிறான்

/சசச நீ ப / சசச நீ ப / மாம ப.. /

சுரணை யற்ற தமிழனாக வாழ்கிறான்

/மாத தாத / மாத நீ ச / தாப ..ப /

கபி வாழும் உணர்வையே மறந்து விட்டவன்

/பாப பாப / பசச சாச / பாம தாபக.. /

கபி கட்ட ஜாதியாலே வறும்பட்டவன்

/காக மாப / ரீ ரி காம / நீ நி நிச சா./ _2

(ஜாதி ஜாதி ஜாதி)

சுரணம் 2

தரே தல் வந்து வாக் களிக் கும் ததீயிடு

/சசச நீ ப / சசச நீ ப /மாப ப../

ஜெயிக் கிறதும் ததீயிடு கிறதும் ஜாதியடு

/மாத தாத / மாத நீ ச / தாப ..ப /

பரே விளங் க வாழ்ந் த ஆதியடு

/சசச நீ ப / சசச நீ ப /மாப ப../

பரூமனெ எல் லாம் இழந் ததின் று வீ தியடு

/மாத தாத / மாத நீ ச / தாப ..ப /

பிழைக்க வந்தக் கட்டம் ஆட்சி காணுதே

/மாத தாத /மாத நீ ச / தாப ..ப /

ஊதி ஊதி சங்குதான் ஓய்ந்து போனதே

/சாச சாச / சாரி காம/ பாத பாம க... /

உணர்வில்லாத சவிடர் கட்டத் தமிழர் நாடிது

/காக மாப /ரீ ரி காம / நீ நி நீ ச சா.../

ஊதி ஊதி ஊதி என்று தாழ்ந்து போனவன்

/சாச சாச சாரி காம /பாத பாம க... /

தமிழன் என்று சொல்வதற்கு மறந்து போனவன்

/காக மாப / ரீ ரி காம / நீ நி நீ ச சா...../

தமிழன் என்று சொல்வதற்கு மறந்து போனவன்

/காக மாப / ரீ ரி காம / நீ நி நீ ச சா./

தமிழன் என்று சொல்வதற்கு மறந்து போனவன்

/காக மாப / ரீ ரி காம / நீ நி நீ ச சா...../

குறிப்பு: கீ போர்டு இசைப்பவர்களுக்கு இம் முறை பயன்படும். இசைபயில்வோர் தங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் எப்படி வணைடும் என்று தெரிவித்தால், அதற்குறிப்பிட்டு இப்பகுதி வடிவமைக்கப்படும்.